

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 31</b>



**УТВЕРЖДЕНО**

Ректор АНО ВО

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова

«03» февраля 2020 г.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Ученого совета

АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

протокол № 5/19-20 от «03» февраля 2020 г.

**ПРОГРАММА  
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН**

Дата введения  
«03» февраля 2020 г.

Москва 2020 г.

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 31</b>

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Программа итоговой аттестации (далее - Программа) определяет порядок проведения итоговой аттестации по основной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.01 ДИЗАЙН**, направленность (профиль): **ДИЗАЙН: ПРАКТИКА, ТЕОРИЯ, ПЕДАГОГИКА.**

Настоящая Программа итоговой аттестации составлена в соответствии:

- Федеральный закон Российской Федерации: от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 (в ред. от 28.04.2016) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Федеральный государственный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры);
- с Уставом АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»;
- другими нормативными и локальными актами.

## 2. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая аттестация магистров проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

Выпускная квалификационная работа по образовательной программе магистратуры (направление подготовки 54.04.01 Дизайн) представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень сформированности у выпускника общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

## 3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**ВКР** — это вид выпускной квалификационной работы, которая является

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 31</b>

самостоятельным научным исследованием и (или) проектом, выполняемым под руководством руководителя ВКР, с возможностью привлечения одного или более научных консультантов.

Целью ВКР по направлению 54.04.01 - Дизайн является демонстрация уровня профессиональной и общенаучной подготовки выпускника, в том числе способности и умения, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно на современном уровне решать задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения. Выполнение и защита ВКР являются обязательными компонентами итоговой аттестации магистров по направлению 54.04.01 Дизайн.

В соответствии с поставленными целями обучающийся в процессе выполнения ВКР должен решать следующие задачи.

1. Обосновать актуальность выбранной темы, ее ценность и значение для выбранной области исследования. Обобщить изученные в процессе проведения исследовательской работы и прохождения преддипломной практики теоретические положения, нормативно - законодательную и нормативно-техническую документацию, справочную, отечественную и зарубежную научную и профессиональную литературу по избранной теме, собранную лично первичную информацию, статистические материалы, другие вторичные данные, при необходимости дополнить информационную базу исследования. Провести конкретный анализ имеющегося аналитического материала с использованием различных методов обработки и анализа информации

2. Изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме.

3. Сделать выводы и разработать на основе проведенного анализа предложения теоретического, методического и практического характера в выбранной области исследования и по отношению к определенному объекту исследования.

4. Оформить ВКР в соответствии с нормативными требованиями, предъявляемыми к подобным материалам.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Установленный порядок проведения аттестационных испытаний доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала итоговой аттестации.

##### **Требования к структуре и содержанию ВКР**

Структура ВКР магистра должна соответствовать утвержденному руководителем

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 31</b>

ВКР плану. Общий объем работы без приложений может составлять от 60 -70 страниц.

В ВКР необходимо достаточно полно отразить и обосновать содержащиеся в ней положения, выводы и рекомендации, их новизну, актуальность и значимость. Результаты работы должны свидетельствовать об обладании её автором компетенций, соответствующих избранной области профессиональной деятельности. Содержание диссертации могут составлять результаты теоретических и экспериментальных исследований, направленных на решение актуальных задач в области дизайна среды или графического дизайна.

Магистерская работа выполняется студентом самостоятельно по материалам, собранным лично за период прохождения преддипломной практики и подготовленным в процессе текущей исследовательской работы.

ВКР должна иметь высокий научно-практический уровень, содержать глубокий и полный анализ исследуемых проблем, основанный на логической аргументации, быть грамотно оформленной. В работе должны быть использованы разнообразные методы научного исследования, изученные в ходе теоретического обучения. Магистерская работа должна иметь разработку концепций проектирования и предварительных, рабочих эскизов.

Требования к выполнению ВКР представлены в методических рекомендациях по выполнению ВКР, которые находятся в электронной информационной образовательной среде НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА по адресу: <http://eios-nid.ru>.

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

***1. Перечень компетенций, оценка освоения которых проводится в процессе проведения итоговой аттестации в соответствии профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры: научно-исследовательская и педагогическая, и проектная;***

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 31</b>

- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3); способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);
- готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).
- готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2);
- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5);

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания:**

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 31</b>

№	Критерии оценки	Баллы
1	Соответствие содержания заявленной теме	2 - полностью соответствует 1 - имеются некоторые несоответствия 0 - тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы
2.	Актуальность, новизна и практическая значимость темы	2 - обладает актуальностью, новизной и практической значимостью 1 - недостаточно четко аргументирована актуальность, новизна и практическая значимость 0 - отсутствует новизна и практическая значимость
3	Четкая постановка целей и задач исследования	2 - постановка целей и задач исследования четко определена. 1 - постановка целей и задач исследования определена нечетко 0-в докладе отсутствует постановка целей и задач исследования
4	Аргументированность и логичность изложения	2 - предложения аргументированы, четкая логика изложения 1 - предложения аргументированы недостаточно, нечеткая логика изложения 0 - предложения не аргументированы, нарушена логика изложения.
5	Научная новизна исследования	2 – представлена в полном объеме 1 – представлена частично 0- не представлена
6	Свободное владение материалом	1 - да 0 - нет
7	Культура речи и ораторское мастерство	2 - высокое 1 - среднее 0 - низкое
8	Соответствие регламенту	2 — четкое соблюдение регламента 1 - незначительное превышение регламента (10%) 0 - значительное превышение регламента (более 10%)
9	Свободное владение материалом	1 – да; 0 - нет

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 31</b>

Шкала оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, представившему квалификационную работу, которая имеет исследовательский характер, содержит законченные и полные выводы и предложения, сформулированные на основе глубокого анализа предмета и объекта исследования, соответствует требованиям настоящих программных рекомендаций, а также продемонстрировавшему в ходе защиты работы свободное владение материалом, давшему аргументированные, полные и четкие ответы на вопросы членов ЭК и замечания рецензента.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, представившему квалификационную работу, соответствующую требованиям настоящих Методических рекомендаций, содержащую выводы и предложения, вытекающие из проделанного анализа, и продемонстрировавшему владение материалом работы, ответившему на вопросы и замечания рецензента, но имеющему отдельные мелкие недочеты по тем или иным аспектам ВКР.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, представившему квалификационную работу, в целом соответствующую установленным требованиям, содержащую общие выводы и предложения по совершенствованию предмета исследования, но продемонстрировавшему в процессе защиты слабое владение материалом работы, затруднения в ответах на вопросы членов ЭК и замечания рецензента.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если представленная работа в основном соответствует требованиям, но студент не владеет материалом, не ориентируется в теме, не может ответить на вопросы; не выполнены процедурные правила по закреплению темы диссертации и сдаче ее в установленные сроки на кафедре.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в результате набрано от 11 до 14 баллов;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в результате набрано от 6 до 10 баллов;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в результате набрано от 2 до 5 баллов;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в результате набрано менее 2 баллов.

***3. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы:***

- Дайте характеристику объекта исследования;
- Назовите основные задачи исследования для достижения его цели;
- Обоснуйте выбор направления исследования;
- Охарактеризуйте этапы организации научного исследования, проводимого в ходе выполнения магистерской работы;



<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 31</b>

- Перечислите и представьте используемые для подготовки ВКР теоретические и эмпирические материалы;
- Перечислите практические проблемы в рамках выбранного направления исследования;
- Перечислите и представьте собранный фактический (эмпирический, статистический, производственный пр.) материал по теме выпускной квалификационной работы;
- Перечислите методы научного исследования, которые применялись при подготовке магистерской работы;
- Перечислите основные системы сбора, обработки и подготовки информации по исследуемой проблеме;
- Перечислите основные концепции и методы анализа и выбора нововведений, которые были использованы в процессе работы над ВКР (при наличии);
- Перечислите способы анализа, синтеза, обобщения информации, которые использовались в ходе подготовки магистерской работы;
- Кратко охарактеризуйте основные направления дальнейшей работы, соответствующие выбранной теме научного исследования;
- Вопросы, непосредственно касающиеся темы магистерской работы, фактов и практических данных, полученных в результате ее выполнения.

***4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн***

Итоговая аттестация (ИА) служит для проверки результатов обучения в целом. Это своего рода «государственная приемка» выпускника при участии внешних экспертов, в том числе работодателей. Она позволяет оценить совокупность приобретенных обучающимся универсальных и профессиональных компетенций. Поэтому ИА рассматривается как способ комплексной оценки компетенций.

Достоинства ИА: служит для проверки результатов обучения в целом и в полной мере позволяет оценить совокупность приобретенных обучающимся общекультурных и профессиональных компетенций в процессе работы над ВКР.

Студенты обеспечиваются методическими рекомендациями по разработке выпускной квалификационной работы, им создаются необходимые для подготовки условия, проводятся консультации с научным руководителем.

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями профилирующих дисциплин, согласовываются с заведующим выпускающих кафедр. Студентам предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, а также возможность предложения собственной темы с обоснованием ее целесообразности



<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 31</b>

для исследования. Как правило, тема выпускной квалификационной работы является продолжением исследований, проводимых в процессе обучения в магистратуре.

Таким образом, чтобы оценить совокупность сформированных компетенций в процессе обучения, магистрантам предлагается выбрать из предложенного списка примерных тем ВКР ту, работа над которой в полной мере демонстрирует набор сформированных компетенций у выпускника в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн:

Направления тем ВКР:

- Рекламно-графический комплекс (компании, организации).
  - Разработка фирменного стиля (компании, организации, студии, и т.д.).
  - Разработка систем визуальной коммуникации и навигации.
  - Разработка макета периодического издания (журнал, газета).
  - Разработка макетов серии изданий (книг, брошюр).
  - Разработка проекта рекламной компании.
  - Разработка серии упаковок.
  - Ребрендинг фирменного стиля существующих компаний.
1. Дизайн многостраничных изданий
    - «Дизайн и верстка периодического издания»
    - «Модульная сетка и дизайн корпоративного проспекта»
  2. Фирменный стиль
    - «Фирменный стиль производственной компании»
    - «Фирменный стиль предприятия быстрого питания»
  3. Дизайн упаковки
    - «Дизайн упаковки для продуктов питания»
    - «Дизайн гибкой упаковки для линейки продуктов питания»
    - «Дизайн упаковки для товаров народного потребления»
  4. Плакат
    - «Рекламный плакат»
    - «Социальный плакат»
  5. Наружная реклама
    - «Разработка основных констант наружной рекламы»
    - «Разработка дизайна наружной рекламы в рамках рекламной компании»
  6. Web-дизайн
    - «Разработка дизайна сайта портального типа»
    - «Разработка дизайна промо-сайта»
  7. Экспозиционный дизайн
    - «Разработка дизайна промышленной выставки»

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 31</b>

- «Разработка дизайна художественной выставки»
- 8. Дизайн визуальных коммуникаций
  - «Разработка системы визуальных коммуникаций для торгового центра»
  - «Разработка системы визуальных коммуникаций для бизнес-центра»
- 9. Графический образ мероприятий
  - «Разработка графического образа для городского праздника»
  - «Разработка графического образа для научной конференции»

**5. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для подготовки к итоговой аттестации**

Предлагаемая литература находится в электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» по адресу <http://biblioclub.ru>.

Основная литература:

1. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований: учебное пособие. Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017 г. – 283 с.

2. Мусина О. Н. Основы научных исследований: учебное пособие. Директ-Медиа, 2015 г. –150 с.

Дополнительная литература:

1. Галеев, С.Х. Основы научных исследований: учебное пособие / С.Х. Галеев; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2018. - 132 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1970-2;

2. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1;

3. Егошина, И.Л. Методология научных исследований: учебное пособие / И.Л. Егошина; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола; ПГТУ, 2018. - 148 с. - Библиогр.: с. 133. - ISBN 978-5-8158-2005-

4. Заграй, Н.П. Организация научных исследований: учебное пособие / Н.П. Заграй, И.А. Кириченко; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 71 с.: схем. - Библиогр.: с. 63. - ISBN 978-5-9275-1923-1;

5. Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2014. - 208 с.: схем., табл. - (Высшее образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-21840-2;

6. Бакулев, В.А. Основы научного исследования: учебное пособие / В.А. Бакулев, Н.П. Бельская, В.С. Берсенева; науч. ред. О.С. Ельцов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 31</b>

России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 63 с.: ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1118-7.

Рекомендуемые Интернет-ресурсы:

<http://www.dslib.net/> сайт Библиотеки диссертаций и авторефератов России, по которому производится предварительный поиск схожих по тематике работ

<http://www.glazychyev.ru/> сайт В. Л. Глазычева - российского учёного и общественного деятеля, доктор искусствоведения, профессора, исследователя проектного творчества и архитектурного наследия, критика, переводчика, публициста.

<http://prometa.ru/about> сайт, посвященный проектированию, проектному мышлению и проектной культуре.


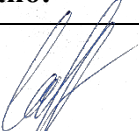
"Информкультура" - аналитика, фактография *электронный каталог, статьи, обзоры, рефераты, дайджесты*

<http://infoculture.rsl.ru/> электронное документальное пространство России  
[http://www.aselibrary.ru/digital\\_resources/projects/digital\\_resources47](http://www.aselibrary.ru/digital_resources/projects/digital_resources47)

форум дизайнеров

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 31</b>

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**

<b>Разработано:</b>		
Проректор по учебно-методической работе		Т.С. Пантюхова
<b>Согласовано:</b>		
Председатель студенческого совета		А.А. Савельева